

# Verdiene i landskapet tydeliggjøres med pensel

Av Tom Ekeli

Arne Borring fra Nesodden er noe så sjeldent som en friluftsmaler. Han forsøker å vekke friluftsmaleriet til live etter en dvale på drøyt hundre år. Året 2004 sies å ha vært hans gjennombruddsår. Under en separatutstilling i Galleri Tonne i Oslo, ble de rundt 40 motivene han stilte ut, nærmest revet ned fra veggene. Utstillingen het: "tempus fugit - tempus quiescit", og det ble bl.a. skrevet at han tematisk konsentrerer seg om steder der kulturen har satt sitt preg, men hvor naturen truer med å gjenerobre landskapet. Vi synes han føyer en ny dimensjon til de rent naturfaglige argumenter for bevaring av kulturlandskapet. Gjennom sin spesielle arbeidsteknikk, hvor han står ute i vær og vind, dag etter dag, uke etter uke, fanger han de dype følelsesmessige argumenter, som gir gjenklang i så mange av oss. I et intervju med Nationen 23. mai i år uttaler han: "...Hva som får meg til å velge et sted fremfor et annet, vet jeg ikke. Det må være at landskapet gjenspeiler



Arne Borring

"Jordene på Flateby" Bildet henger for tiden på Østlandsutstillingen, Akershus kunstner-senter på Lillestrøm. Se også: [www.borring.no](http://www.borring.no)

noe i meg selv. Kulturlandskapet fascinerer meg spesielt. Et jorde, lagt der det var naturlig, en gang for lenge siden. Det er organisk, naturlig, noe som har omskapt og ikke omkalfatret naturen. Det innebærer en trygghet, en visjon av et indre landskap..."

"Dette jordet er et av de motivene jeg ofte vender tilbake til", uttaler Arne Borring til Grevling-

en, og fortsetter: "Det er noe med hvordan det ligger der og ser ut som det alltid har ligget slik. Det er ikke utplanert, men følger linjene i landskapet. Svaberg dukker opp her og der, gjennom tiden har det blitt slengt nok røtter, halm og annet på dem, til at de nå står som øyer av vegetasjon.

I andre land har jeg sett hvetetørkener, sukkerroeørkener, potetørkener. Dette er noe annet, en driftsform som synes å arbeide med, ikke mot, naturen. Noen år dyrkes det korn, andre år eng, dette året var det raps. Knallgul på forsommeren, da jeg stilte meg opp var frøene nesten modne.

Det sterke innslaget av sommerblomster tyder på at bonden har vært beskjeden med sprøytimidlene. Den svarte bygningen som ligger så harmonisk ved gårdsturet er ikke en gammel låve, men et nybygget trelastlager. Det går an å få det til."

## Nytt lokallag Oslo Vest

Lokallaget vil omfatte bydelene: Frogner, Ullern og Vestre Aker.

Et interimstyre ble nedsatt på et åpent møte på Bogstad gård i juni 2005. Vi ser fra venstre:

Terje Agnalt, Maja Arnestad, Rebecca Chance, Trond Dale og Lars Monrad-Krohn.

**De ønsker å engasjere seg i store saker som: Sørkedalen, Rødkeleiva og Bygdøy.**

Styrets første oppgave er å finne fram til lokale ressurspersoner. De vil derfor i september sende ut en oppfordring til alle Naturvernforbundets medlemmer i de aktuelle bydelene. Det legges opp til en konstituerende generalforsamling i begynnelsen av oktober. Ta gjerne kontakt med kontaktperson i interimstyre: Trond Dale, mobil 90568301 eller e-post: [trond.dale@ullevall.no](mailto:trond.dale@ullevall.no)



Foto: Gjermund Andersen